

4K双屏嵌入式导播机 MyCaster-4K



一手能提起的4K演播室！让您从容应对4K节目制作的挑战！

MyCaster-4K基于成熟、稳定、强大的嵌入式硬件架构，在一个手提箱中实现了8讯道4K/HD视频特技切换、DDR播放、图文叠加、节目录制、互联网发布等多种功能！MyCaster-4K满足了现场节目制作对稳定性、安全性的严格要求。长DDR视音频播放、PPT上字幕、超级图文转场特效等特色功能，更是打破了传统硬件切换台的限制，为您提供了巨大的自由创意空间！

相比于HD时代，4K现场节目制作遇到了更大的技术挑战，MyCaster-4K在设计之初充分考虑了4K现场节目制作的技术特点和用户需求，让您从容应对各类制作场景的要求，高质量完成工作。

MyCaster-4K支持色域和HDR动态范围转换，提供更大的21.5寸多画面屏幕，让您放心监看、制作节目。产品自带多种格式编码器，如：XAVC-Intra、ProRes和H.265、H.264等，以完成现场节目的高质量录制和推流发布。

MyCaster-4K集成了7英寸触摸屏、切换按键、专业特技T-Bar、音频调音推子，无需其他监视和控制外设，即可轻松完成整场活动的制作、多通道录制和推流发布，整机尺寸仅为510mm×95mm×340mm，是一款真正的可轻松携带的4K移动演播室！

切换、播放、录制、推流，4K流程全面整合

- 支持任意制式的信号输入，多达8个4K/HD讯道净切换，可同时输出4K和HD版PGM，极大提高了4K节目制作的便利性
- 内置2通道DDR视音频播放器，支持长文件播放，可通过触屏一键选择来源，文件可存放在内置存储或热插拔SSD中
- 内置2通道音频播放器，在现场活动中轻松混入背景音乐
- 支持多通道录制和实时流发布，内置高质量编码单元，支持XAVC/ProRes+H.265+H.264格式，可同时录制4路高质量文件，录制文件兼容多种后期软件
- 支持将节目录制到热插拔SSD中，存储介质易购便携，素材交换灵活方便
- 推流内容可以同时发布到多个视频直播平台，还可以“点对点”回传到台内演播室

专业流畅的工作体验

- 极低的信号延时，PGM输出与视频输入延时不超过2帧，确保输出无迟滞
- 多画面预览与信号源间的延时不超过2帧，所见、所切即所得
- 从按钮触发到画面切换延时超低，切换指令无缝响应
- 音、视频相对延时自动调整对齐，免去人工调整的繁琐

强大的键控功能

- 配备6个图文内键，不仅支持静态图文还支持动画，您可以充分发挥创意，呈现各种图文效果
- 支持专用外部键信号输入，您可以在不损失输入通道数量的情况下，额外接入专业字幕机或图文包装系统的信号
- 强大的亮键功能，只需通过笔记本电脑播放PPT或字幕软件，就可以实现专业字幕机的效果
- 专业的色键抠像技术，让您轻松完成逼真的虚拟场景

专业4K下变换

- 内嵌专业4K下变换模块，带有色域、动态范围转换，让您在信号输出、多画面监看、节目录制效果上都有保障！

丰富的特技效果，精彩的画中画，让您更多的创意成为现实

- 支持2个画中画开窗特效，您可以在触屏中自由调整视频开窗的位置、尺寸、边框，多地连线一键搞定
- 精彩的超级图文转场特技，可以在混合转场效果之上再叠加赞助商或主办方的Logo图文或动画
- 方便的宏功能，可以让您一键完成一系列复杂的控制操作，极大的提高了操作的便利性和可靠性

丰富的接口，内置帧同步器，让您更简单的搭建演播室

- 丰富的视音频接口，支持12G-SDI、HDMI 2.0、模拟音频、AES数字音频输入
- 不仅标配HDMI和SDI PGM输出，还配备2个Aux SDI输出，可以切换为PGM、Clean PGM或任意输入信号
- 内置多画面监看及状态报警模块
- 内置同步发生器，直接锁定周边设备，帮您降低系统成本

多种安全性设计，减少安全隐患

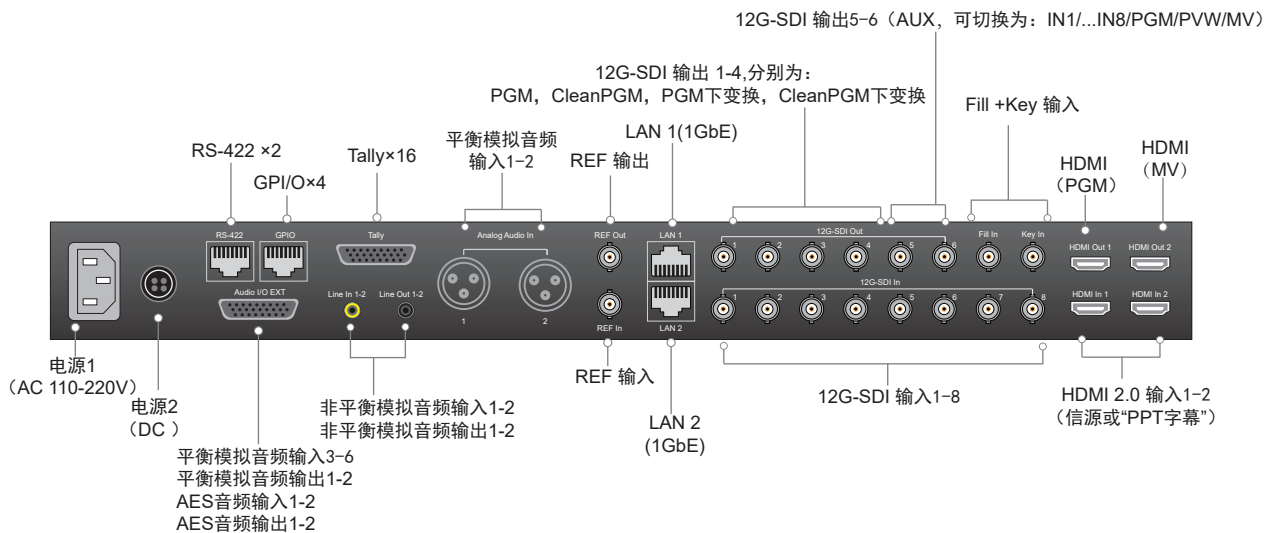
- 量身定制的嵌入式主备双核心架构，安全稳定
- PGM主、备高低双码同步录制，全力保障录制安全
- 标配工业级电源模块，支持AC交流+DC直流冗余电源，兼顾便携性的同时，安全不打折扣
- 支持录制文件落盘保护，防止意外断电丢失文件

便捷的控制方式，紧凑精致

- MyCaster单机集成了预监屏幕、触摸屏幕、切换控制按键、专业T-Bar、音频推子，不需要额外的监视和控制外设
- 支持标准AC电源接口，您不必为忘记带电源适配器而烦恼了！
- 仅占用510mm×95mm×340mm空间，重量仅10.5kg

切换、播放、录制、推流, **全4K** 流程

丰富的专业接口, 让您搭建专业演播室更简单



FPGA处理 + 嵌入式架构, 多种安全性设计

- 量身定制的嵌入式主备双核心架构, 安全稳定
- 标配工业级电源模块, 标配AC交流+DC直流冗余电源, 兼顾便携性的同时, 安全不打折扣
- 录制落盘保护, 防止文件意外断电丢失

硬件直接处理, 切换指令无缝响应, 所见、所切即所得

- 从按键触发到信号切换延时的超低, 切换指令无缝响应
- 多画面预览与信号源之间延时不超过2帧
- PGM输出与信号源之间延时不超过2帧

任意信号格式直接输入（4K/高清分辨率，50/59.94/60/25/29.97/30帧率），均支持净切换
4K、HD分辨率PGM 同时输出，内置色域和动态范围转换模块，让您放心制作4K节目！



主机、预览、控制“三合一”，紧凑精致，真正的便携式移动演播室



专业多画面预览

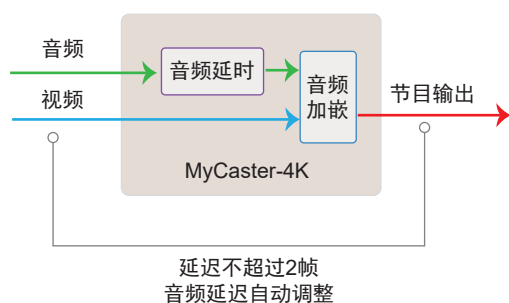
通过触屏，一键选择DDR/Logo/特技...模板

“全功能型”多画面布局，展现更多信息

一键替换DDR内容



视频延迟不超过2帧，音视频延迟自动调整



丰富的转场特技，充分发挥您的无限创意

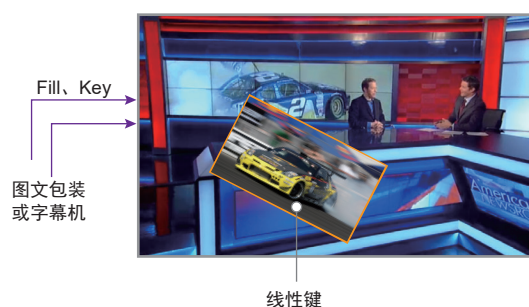


“超级图文”转场，可以在转场过程中叠加赞助商或主办方Logo

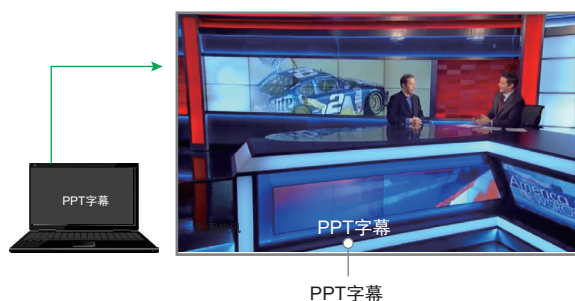
配备6个内部图文键，支持静态图文和动画



支持线性键信号输入，您可以接入专业字幕机或图文包装的信号



强大的亮键功能，只需要通过笔记本电脑播放PPT，就可以实现专业字幕机的效果



精彩的DVE画中画开窗效果

可对信源裁剪后，再进行PIP开窗



便捷的宏功能，可一键精确完成多项操控动作，极大提高您的工作效率



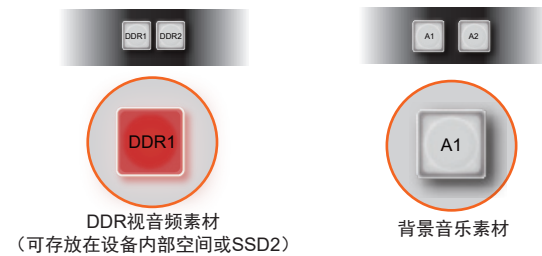
海量存储空间，便捷存储方式

- 内置不少于200G高速存储卡，可存储图片和DDR媒体文件
- 自带2个支持热插拔SSD槽位，录制素材交换、播放素材导入快速便捷



强大的媒体播放功能，支持DDR长媒体文件播放

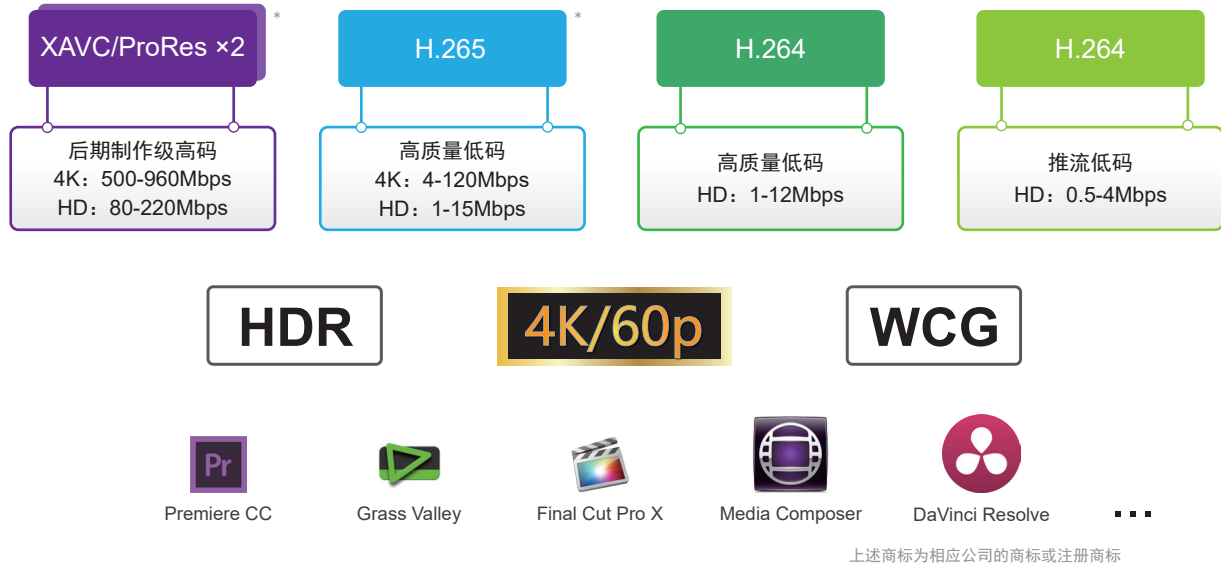
- 支持文件存放到热插拔SSD或本地存储



同时录制5路文件*，最高4K/60p,支持XAVC/ProRes + H.265 + H.264格式，支持HDR、WCG等元数据记录和播出

- 广播级高码XAVC、ProRes编码单元，提供后期制作级编码质量，可用于后期编辑，录制文件兼容多种后期软件
- 高质量低码率H.265 + H.264 编码单元，可用于高质量存档

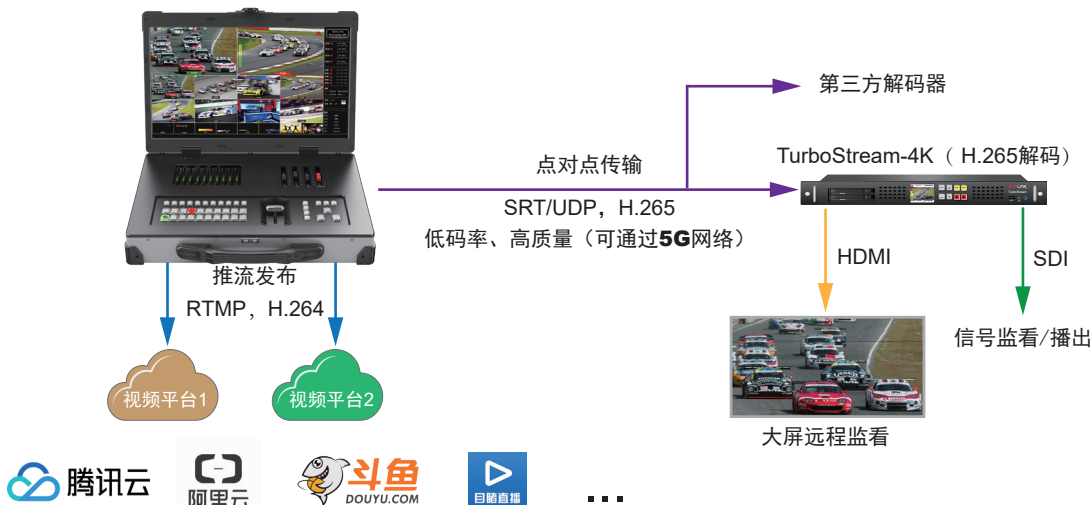
* 录制通道数量和格式与产品型号相关，请参考“技术规格”页中的描述
仅3000型号支持第2路高码及H.265编码



可同时向多个地址推流

支持RTMP流媒体发布协议，轻松发布到各大视频直播平台

支持SRT/UDP点对点传输协议，实现H.265高质量实时信号回传



技术规格

接口

12G-SDI输入

- 12G-SDI×10, 内嵌8轨音频, BNC
- SDI 1-8: 信源输入
- SDI 9-10: 线性键 (Fill 1+Key 1) 输入

12G-SDI输出

- 12G-SDI×6, BNC
- SDI 1-4: PGM, Clean PGM, PGM下变换, Clean PGM下变换
- SDI 5-6: Aux1-2, 2路Aux均可切换为IN 1...IN8/PGM/PVW/MV

HDMI 2.0输入*[1]

- HDMI 2.0×2, 内嵌8轨音频, HDMI Type A
- HDMI 1可配置为亮键输入或第5路信源输入
- HDMI 2可配置第6路信源输入

HDMI 2.0输出

- HDMI 2.0×2, 内嵌8轨音频, HDMI Type A
- HDMI 1为PGM, HDMI 2为多画面

平衡模拟音频*[2]

- 6声道输入, 1-2: 卡侬, 3-6: DB26转卡侬
- 2声道输出, DB26转卡侬

制式

信源输入

- 3840×2160/50p/59.94p/60p
- 1920×1080/50i/59.94i/60i/25p/29.97p/30p/50p/59.94p/60p
- 1280×720/50p/59.94p/60p

PGM输出

- 3840×2160/50p/59.94p
- 1920×1080/50i/59.94i/50p/59.94p

多画面输出

- HDMI: 1920×1080/50p/59.94p
- SDI: 1920×1080/50i/59.94i/50p/59.94p

色域和动态范围转换

- 支持对输入信号进行色域和动态范围转换
- 支持配置输出信号的色域和动态范围

图文、键控

- 2组外键: 可配置成亮键 (PPT上字幕)、线性键 (Fill+Key形式, 可接字幕机信号)
- 6个内部图文键: 支持带透明通道图片和动画
- 2个DVE键控 (画中画): 支持自定义大小、位置、边框, 支持对信源裁剪

特效

- 叠化、划像等多种视频转场特效, FTB渐黑特效

媒体播放器

- 视音频播放器×2 (4K支持XAVC格式, HD支持ProRes格式)
- 音频播放器×2 (支持WAV格式)
- 支持从内置存储或热插拔SSD播放DDR长视音频文件

存储

- 内置高速存储介质
- 本机自带2个热插拔SSD插槽

多画面

- 21.5英寸多画面大屏监看

产品型号

产品型号	XAVC/ProRes 编码器	H.265编码器	H.264编码器	流协议
MyCaster-4K-1000	1	0	2	RTMP
MyCaster-4K-3000	2	1	2	RTMP, SRT
OPCB-AD4222	(选件) 辫子线, 平衡模拟音频第3-6声道输入和2声道输出, AES音频2声道输入和2声道输出			

非平衡模拟音频

- 2声道输入、2声道输出, 3.5mm插座

AES/EBU数字音频

- 2声道输入、2声道输出, DB26转BNC*[2]

耳机监听

- 2声道模拟音频, 3.5mm插座

REF

- REF In×1, Bi-Level 或 Tri-Level, BNC
- REF Out×1, REF输出, BNC

Tally

- 16个Tally信号输出, 短路方式, DB26

GPIO

- 4个GPIO, RJ45

RS-422

- RS-422×2, RJ45

LAN

- LAN×2, 100/1000 BASE-TX, RJ45

*[1] HDMI 1-2信源输入和SDI第5-6路信源输入是二选一关系
*[2] 需加配辫子线选件

触摸屏

- 7英寸触摸屏, 支持辅助控制和配置

录制

高码率录制*[3]

- PGM为4K: 最大2路XAVC-I Class 300 MXF
- PGM为HD: 最大2路ProRes MOV

高质量低码率录制*[3]

- PGM为4K: 1路H.265(4-120Mbps) + 1路H.264(下变换) (1-12Mbps)
- PGM为HD: 1路H.265 (1-15Mbps) + 1路H.264 (1-12Mbps)

流媒体低码率录制

- PGM为4K/HD: 1路H.264(下变换) (0.5-4Mbps)

*[3] 录制通道、编码格式请参考产品型号列表

发布与传输

- 格式: H.264 + AAC, H.265 + AAC*[4]

- 推流地址: 支持3个推流地址同时推流

- 流发布协议: RTMP

- 点对点传输协议: UDP, SRT*[4]

*[4] 编码格式、协议类型请参考产品型号列表

控制

- 支持通过本机切换按键、特技推杆、音频推子对设备进行视频切换、图文叠加、音频混音等操作
- 支持遥控面板控制 (TurboCast-RCP-300)

电源、功耗

- 电源1: AC 110-220 V, 50-60 Hz; 电源2: DC
- 功耗: 110 W

物理尺寸和重量

- 尺寸: 510mm×95mm×340mm
- 重量: 约10.5 Kg

环境要求

- 工作温度: 0-40℃; 相对湿度: 0-90%